

BÀI 4: MẶT CẮT VÀ HÌNH CẮT

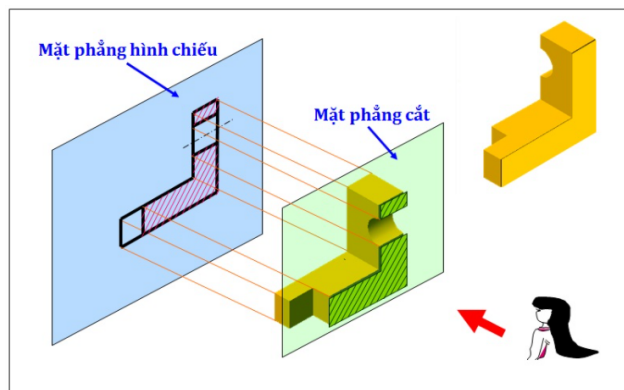
I - KHÁI NIỆM HÌNH CẮT VÀ MẶT CẮT

- Đối với những vật thể có nhiều phần rỗng bên trong như lỗ, rãnh... nếu dùng hình chiếu để biểu diễn thì hình vẽ có nhiều nét đứt, làm bản vẽ không rõ ràng, sáng sủa. Trên các bản vẽ kỹ thuật thường dùng mặt cắt và hình cắt để biểu diễn hình dạng và cấu tạo bên trong vật thể.

❖ Cách xây dựng:

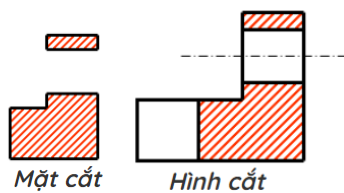
- Giả sử dùng một mặt phẳng tưởng tượng song song với một mặt phẳng hình chiếu cắt vật thể ra làm hai phần.

- Chiều vuông góc phần vật thể ở sau mặt phẳng cắt lên mặt phẳng hình chiếu song song với mặt phẳng cắt đó.



❖ Các khái niệm:

-gọi là mặt cắt
-gọi là hình cắt



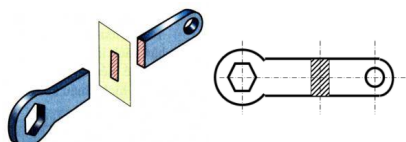
Lưu ý: Mặt cắt được thể hiện bằng đường kẻ gạch gạch.

II - MẶT CẮT

Mặt cắt dùng để biểu diễn tiết diện vuông góc của vật thể. Dùng trong trường hợp vật thể có nhiều phần lỗ, rãnh.

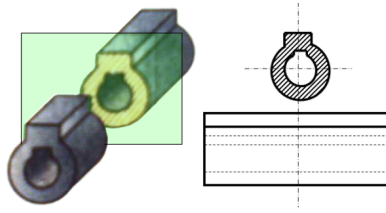
1. Mặt cắt chap

- Mặt cắt chap được vẽ.....
- Đường bao của mặt cắt chap.....
- Mặt cắt chap dùng để biểu diễn



2. Mặt cắt rời

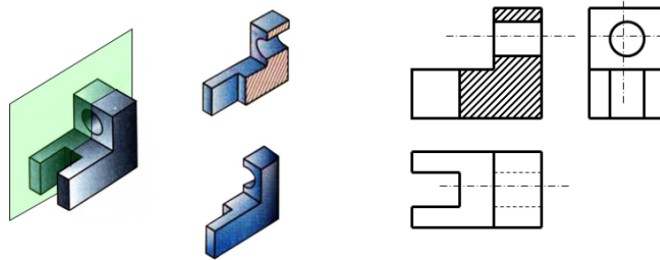
- Mặt cắt rời
- Đường bao của mặt cắt rời.....
- Mặt cắt được vẽ



III - HÌNH CẮT

1. Hình cắt toàn bộ

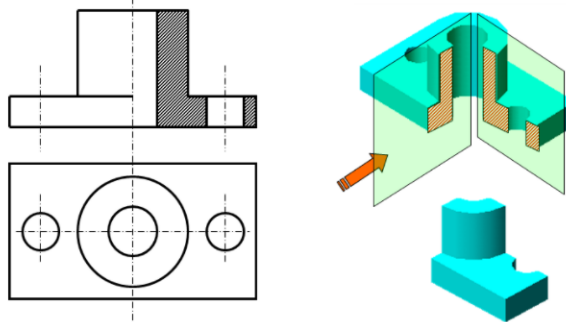
- Sử dụng để chia vật thể thành hai phần
- Dùng để



2. Hình cắt một nửa: (bán phần)

- Hình cắt một nửa là
- Đường phân cách
- Dùng để

Chú ý: Các nét đứt ở nửa hình chiếu đã được thể hiện trên nửa hình cắt nên ta không cần vẽ.



3. Hình cắt cục bộ: (riêng phần)

- Là
-
-

- Được ngăn cách với phần còn lại của vật thể bằng nét gạch chấm mảnh

Chú ý: Đường giới hạn của phần hình

